

Amsterdam Suite

I. Barrel Organs

Allegro vivace ma non troppo $\text{♩} = 66$

Matthew Curtis; arranged by Paul Noble

Piccolo *f* *più f* cresc. poco a poco

Flute 1 *f* *più f* cresc. poco a poco

Flute 2 *f* *più f* cresc. poco a poco

Oboes 1, 2 *f* *più f* cresc. poco a poco

Bassoons 1, 2 *f* *più f* cresc. poco a poco

Clarinet in E \flat *f* *più f* cresc. poco a poco

Clarinet in B \flat 1 *f* *più f* cresc. poco a poco

Clarinet in B \flat 2 *f* *più f* cresc. poco a poco

Clarinet in B \flat 3 *f* *più f* cresc. poco a poco

Bass Clarinet in B \flat *f* *più f* cresc. poco a poco

Alto Saxophone 1 *f* *più f* cresc. poco a poco

Alto Saxophone 2 *f* *più f* cresc. poco a poco

Tenor Saxophone *f* *più f* cresc. poco a poco

Baritone Saxophone *f* *più f* cresc. poco a poco

Trumpet in B \flat 1 *f* *più f* cresc. poco a poco

Trumpet in B \flat 2 *f* *più f* cresc. poco a poco

Trumpet in B \flat 3 *f* *più f* cresc. poco a poco

Horns 1, 2 in F *f* *più f* cresc. poco a poco

Horn 3, 4 in F *f* *più f* cresc. poco a poco

Trombone 1 *f* *più f* cresc. poco a poco

Trombone 2 *f* *più f* cresc. poco a poco

Bass Trombone *f* *più f* cresc. poco a poco

Euphonium *f* *più f* cresc. poco a poco

Tuba *f* *più f* cresc. poco a poco

Double Bass *f* *più f* cresc. poco a poco

Timpani *f* *più f* cresc. poco a poco

Snare Drum

Bass Drum

Cymbals

Triangle

Glockenspiel

Xylophone

Harp

Allegro vivace ma non troppo $\text{♩} = 66$