

Toward the Unknown Region

Text by Walt Whitman

Ralph Vaughan Williams (1872-1958) arranged by Paul Noble

Grave ma non troppo $\text{♩} = 50$

piccola pausa

Piccolo

Flute 1 *p sostenuto* *pp*

Flute 2 *p sostenuto* *pp*

Oboe 1, 2

English Horn

Bassoon 1, 2 *p sostenuto* *pp*

Contrabassoon *p sostenuto* *pp* *p sostenuto* *p ma molto pesante*

Clarinet in Eb *p sostenuto* *pp* *p molto pesante*

Clarinet in Bb 1 *p sostenuto* *pp* *p molto pesante*

Clarinet in Bb 2 *p sostenuto* *pp* *p molto pesante*

Clarinet in Bb 3 *p sostenuto* *pp* *p molto pesante*

Bass Clarinet in Bb *p sostenuto* *pp*

Alto Saxophone 1 *p sostenuto* *pp* *p ma molto pesante*

Alto Saxophone 2 *p sostenuto* *pp* *p ma molto pesante*

Tenor Saxophone *p sostenuto* *pp* *p sostenuto* *p ma molto pesante*

Baritone Saxophone *p sostenuto* *pp* *p sostenuto* *p ma molto pesante*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Trumpet in Bb 1 *p sostenuto* *pp*

Trumpet in Bb 2 *p sostenuto* *pp*

Trumpet in Bb 3 *p sostenuto* *pp*

Horn in F 1, 2 *p sostenuto* *pp* *Soli* *p sonoro*

Horn in F 3, 4 *p sostenuto* *pp*

Trombone 1 *p sostenuto* *pp* *p sostenuto*

Trombone 2 *p sostenuto* *pp* *p sostenuto*

Bass Trombone *p sostenuto* *pp* *p sostenuto*

Euphonium *p sostenuto* *pp* *p sostenuto* *p ma molto pesante*

Tuba *p sostenuto* *pp* *p sostenuto* *p ma molto pesante*

Double Bass *p sostenuto* *pp* *p sostenuto* *pizz.* *p ma molto pesante*

Timpani

Harp 1 *p sostenuto* *pp*